

APPEL À COMMUNICATIONS

« Histoire et civilisation : la Renaissance africaine : la solution pour le salut de l'homme NOIR »

1^{er} colloque étudiant de la Journée de Cheikh Anta Diop
7 février 2019, Pavillon Charles De Koninck, Université Laval

Le colloque s'inscrit dans le cadre du Mois de l'histoire des Noirs 2019 à Québec.

Il est organisé par le Collectif des Femmes pour le Patrimoine immatériel en la Francophonie, le Centre interdisciplinaire sur l'Afrique et le Moyen-Orient (CIRAM) et le Conseil Panafricain de Québec (COPAQ), sous la coordination de la Table de Concertation du MHN de Québec qui sensibilise les personnes sur les problématiques et les enjeux relatifs aux populations noires au Québec et dans le monde.

Ce colloque traitera les grands enjeux et défis des populations noires notamment l'immigration, la condition féminine, l'économie, la culture, l'histoire, le développement, la santé, l'éducation, la recherche scientifique, entre autres, à travers le prisme des divers travaux de Cheikh Anta Diop.

Objectifs du colloque

- ✓ Encourager la recherche sur l'Afrique et les populations noires du point de vue de l'historiographie diopienne ;
- ✓ Développer un réseau scientifique de chercheurs – res – et d'étudiants – es – aux travaux de Cheikh Anta Diop ;
- ✓ Offrir aux étudiants – es – de 2^e et 3^e cycles issus de divers horizons disciplinaires, académiques et géographiques une tribune pour discuter des travaux de Cheikh Anta Diop et son impact sur les populations noires ;
- ✓ Vulgariser la recherche et Promouvoir les résultats des études et travaux réalisés par les étudiants – es – sur l'Afrique et les populations noires selon la perspective diopienne.

Directives pour la soumission des propositions

- ✓ Rédiger un résumé d'un maximum de 5000 caractères décrivant la problématique, les objectifs, la méthodologie et les principaux résultats de votre recherche et l'acheminer à ndeye-dieynaba.ndiaye@fd.ulaval.ca en mettant en Cc georges-boniface.nlend-v.1@ulaval.ca avant le **18 janvier, 23 h 59**, en utilisant le formulaire ci-contre.
- ✓ Les auteurs dont la proposition sera retenue seront avisés par courriel au plus tard le **22 janvier 2019**.



Critères d'admissibilité et d'évaluation

- ✓ Être inscrit à un programme de 2e ou de 3e cycle universitaire dans une université québécoise/canadienne ;
- ✓ Être disponible le 7 février 2019 pour participer au colloque : (confirmer la présence physique) ;
- ✓ Proposer une communication relative à la thématique de l'évènement et en lien avec les travaux de Cheikh Anta Diop ;
- ✓ Rigueur académique de la proposition de communication ;
- ✓ Clarté et pertinence ;
- ✓ Qualité de la langue.

Modalités et format des présentations

- ✓ Les présentations orales devront être faites à l'aide d'un support informatique.
- ✓ Les présentations seront communiquées en français.
- ✓ Les présentations devront articuler : une brève introduction/mise en contexte, une problématique/question(s), les objectifs de recherche, la méthodologie utilisée, les résultats obtenus, leur analyse et leur discussion, une conclusion/des perspectives.

Récompense prévue pour les étudiant(e)s

Un prix sera attribué à la meilleure présentation orale.

Comité scientifique

- **Charles Moumouni**, LL.D, Professeur titulaire, Département d'information et de communication, Université Laval ;
- **Muriel Gomez-Perez**, Professeure titulaire, Département des sciences historiques, Université Laval ;
- **Abdoulaye Anne**, Professeur adjoint, Faculté des Sciences de l'éducation, Université Laval ;
- **Georges Boniface Nlend V**, Ph.D, Université Laval/ENAP ;
- **Ndeye Dieynaba Ndiaye**, Chargée de cours, Faculté de droit, Université Laval



FORMULAIRE DE PROPOSITION D'UNE COMMUNICATION

1/ – Renseignements sur l'étudiant. e

Nom		Prénom(s)	
Adresse courriel			
Cycle d'études	Programme		Université
Directeur ou directrice de recherche (si la proposition de communication porte sur un projet de recherche)			

2/ – Proposition de communication

Titre	
Auteur.es	
Mots-clés (5 maximum)	
Résumé (5000 caractères maximum)	

Suite du résumé (5000 caractères maximum)

