

BEYOND VIMY, THE DOUAI PLAIN AU-DELÀ DE VIMY, LA PLAINE DE DOUAI



Credit: Beyond Vimy, the Douai Plain, CWM 19920085244, George Metcalf Archival Collection, Canadian War Museum.
Crédit: Au-delà de Vimy, la plaine de Douai, MCC 19920085244, Collection d'archives George-Metcalf, Musée canadien de la guerre.

CANADIAN NURSES

INFIRMIÈRES CANADIENNES



Credit: Canadian Nurses, CWM 19920085353. George Metcalf Archival Collection, Canadian War Museum.
Crédit: Infirmières canadiennes, MCC 19920085353. Collection d'archives George-Metcalf, Musée canadien de la guerre.

CANADIAN TROOPS RETURN FROM TRENCHES

TROUPES CANADIENNES REVENANT DES TRANCHÉES



Credit: Canadian Troops Return from Trenches. CWM 19970085006, George Metcalf Archival Collection, Canadian War Museum.
Crédit: Troupes canadiennes revenant des tranchées. MCC 19920085006. Collection d'archives George-Metcalf, Musée canadien de la guerre.



COOKING IN THE TRENCHES

CUISINER DANS LES TRANCHÉES



Credit: Cooking in the Trenches, CWM 19950115006, George Metcalf Archival Collection, Canadian War Museum.
Crédit: Cuisiner dans les tranchées, MCC 19950115006, Collection d'archives George-Metcalf, Musée canadien de la guerre.

DECORATING SOLDIERS

SOLDATS DÉCORÉS



Credit: Decorating Soldiers. CWM 19930013930. George Metcalf Archival Collection. Canadian War Museum.
Crédit: Soldats décorés. MCC 19930013930. Collection d'archives George-Metcalf. Musée canadien de la guerre.



DRAINING TRENCHES

DRAINAGE DES TRANCHÉES



Credit: Draining Trenches, CWM.19970044256, George Metcalf Archival Collection, Canadian War Museum.
Crédit: Drainage des tranchées, MCG.19920044256, Collection d'archives George-Metcalf, Musée canadien de la guerre.



ENJOYING A WASH

LE PLAISIR DE SE LAVER



Credit: Enjoying a Wash, CWM 19920044726, George Metcalf Archival Collection, Canadian War Museum.
Crédit: Le plaisir de se laver, MCG 19920044726, Collection d'archives George-Metcalf, Musée canadien de la guerre.



FUNK HOLE PLANQUE



Credit: Funk Hole, CWM, 19970044608, George Metcalf Archival Collection, Canadian War Museum.
Crédit: Planque, MCC 19920044608, Collection d'archives George-Metcalf, Musée canadien de la guerre.



HEAVY HOWITZER

OBUSIER LOURD



Credit: Heavy Howitzer, CWM 19920044623, George Metcalf Archival Collection, Canadian War Museum.
Crédit: Obusier lourd, MCC 19920044623, Collection d'archives George-Metcalf, Musée canadien de la guerre.

IN THE TRENCHES

DANS LES TRANCHÉES



Credit: In the Trenches, CWM 19920044242, George Metcalf Archival Collection, Canadian War Museum.
Crédit: Dans les tranchées, MCC 19920044242, Collection d'archives George-Metcalf, Musée canadien de la guerre.

MOVING THE GUNS

DÉPLACEMENT DES CANONS



Credit: Moving the Guns. CWM 19930012427. George Metcalfe Archival Collection Canadian War Museum.
Crédit: Déplacement des canons. MCC 19930012427. Collection d'archives George-Metcalfe, Musée canadien de la guerre.



PRISONERS AND WOUNDED IN GAS MASKS

PRISONNIERS ET BLESSÉS PORTANT DES MASQUES À GAZ



Credit: Prisoners and Wounded in Gas Masks. CVM 19930012425. George Metcalf Archival Collection, Canadian War Museum.
Crédit: Prisonniers et blessés portant des masques à gaz... MCG 19930012425. Collection d'archives George-Metcalf, Musée canadien de la guerre.

TANK AT VIMY

CHAR À VIMY



Credit: Tank at Vimy. CWM, 19930013548. George Metcalif Archival Collection, Canadian War Museum.
Crédit: Char à Vimy. MCG, 19930013548. Collection d'archives George-Metcalif, Musée canadien de la guerre.



THE MARNE

LA MARNE



Credit: The Marne. CWM 19920215095, George Metcalf Archival Collection, Canadian War Museum.
Crédit: La Marne. MCG 19920215095, Collection d'archives George Metcalf, Musée canadien de la guerre.

TRAFFIC ON THE AMIENS ROYE ROAD

LA ROUTE ENTRE AMIENS ET ROYE



Credit: Traffic on the Amiens-Roye Road. CWM 19930012421. George Metcalf Archival Collection. Canadian War Museum.
Crédit: Circulation sur la route entre Amiens et Roye. MCC 19930012421. Collection d'archives George Metcalf.
Musée canadien de la guerre.

USING RUINS TO BUILD TRACKS

UTILISATION DE RUINES POUR CONSTRUIRE DES VOIES FERRÉES



Credit: Using Ruins to Build Tracks. CWM 1992004608. George Metcalf Archival Collection. Canadian War Museum.
Crédit: Utilisation de ruines pour construire des voies ferrées. MCC 1992004608. Collection d'archives George-Metcalf,
Musée canadien de la guerre.

WATCHING FROM ABOVE

DEPUIS LES AIRS



Credit: Watching from Above, CWM 10930012662, George Metcalf Archival Collection, Canadian War Museum.
Crédit: Depuis les airs, MCG 10930012662, Collection d'archives George Metcalf, Musée canadien de la guerre.

WEST BEACH, GALLIPOLI, TURKEY

LA PLAGE OUEST DE GALLIPOLI, TURQUIE



Credit: West Beach, Gallipoli. CWM 19920215088. George Metcalf Archival Collection, Canadian War Museum.
Crédit: La plage ouest de Gallipoli. MCC 19920215088. Collection d'archives George Metcalf, Musée canadien de la guerre.

WOUNDED AT AMIENS, FRANCE

BLESSÉS À AMIENS, FRANCE



Credit: Wounded at Amiens. CWM 19930012404. George Metcalf Archival Collection, Canadian War Museum.
Crédit: Blessés à Amiens. MCG 19930012404. Collection d'archives George Metcalf, Musée canadien de la guerre.

WOUNDED CANADIANS CANADIENS BLESSÉS



Credit: Wounded Canadians. CWM 19930012404. George Metcalf Archival Collection, Canadian War Museum.
Crédit: Canadiens blessés. MCC 19930012404. Collection d'archives George-Metcalf, Musée canadien de la guerre.

