

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

LANCEMENT DE LA PROGRAMMATION AUTOMNE 2019

Québec, le 28 mai 2019 – Le Palais Montcalm – Maison de la musique dévoile aujourd’hui sa programmation Automne 2019. Lors d’un lancement animé par Stanley Péan, notre nouveau directeur de la programmation, Nicolas Houle, a présenté une offre musicale aussi riche que variée, allant du classique au néo-classique, en passant par le jazz, la musique du monde, le blues et le rock progressif.

SALLE RAOUL-JOBIN : MEILLEUR SON, MEILLEURE SALLE

JAZZ FUNK) La saison débutera avec **John Medeski’s Mad Skillet** le **17 septembre**, un ensemble de la Nouvelle-Orléans qui fait vivre un répertoire original dans les univers infinis du funk, du jazz, du blues, du rock psychédélique et du R’n’B.

ROCK PROGRESSIF) Le **27 septembre**, le claviériste et compositeur britannique **Rick Wakeman** proposera un voyage bien personnel dans son univers musical, qui comprend des chansons de Bowie, des Beatles, et plus. Celui qui s’est fait connaître au sein des groupes Strawbs et Yes est un artiste et raconteur coloré. Une soirée teintée d’humour et d’anecdotes originales.

JAZZ FUSION) La crème des jazzmen québécois s’est réunie autour d’une des grandes œuvres du groupe Return to Forever (Chick Corea). **Daniel Thouin, Alain Caron, Yannick Rieu, Paul Brochu** et **Coral Egan** feront revivre les airs du classique *Light as a Feather* (1973), qui fusionne le jazz et les musiques latines, lors du concert *Light as a Snowflake* le **3 octobre**.

ÉLECTRO JAZZ) Grâce à son unique mélange de jazz et de musique électronique, **The Cinematic Orchestra** s’est produit sur les plus prestigieuses scènes du monde, et la musique de l’ensemble a été mise en vedette dans des séries et films populaires. La troupe en sera à son premier passage au Palais Montcalm le **8 novembre**.

NÉO-CLASSIQUE) La violoniste **Angèle Dubeau** reviendra à Québec le **9 novembre** avec les musiciennes de **La Pietà** pour faire vibrer les mélodies des plus célèbres compositeurs néo-classiques de notre temps, comme Ludovico Einaudi, Yann Tiersen, Max Richter et d'autres.

CHANSON FRANÇAISE) Dans une mise en scène de **Gil Marsalla**, le chanteur et comédien **Jules Grison** incarnera la musique de Charles Aznavour le **15 novembre**, proposant un plongeon dans les rues de Paris au temps de *La Bohème*.

ROCK PROGRESSIF) **The Pineapple Thief**, piloté par le chanteur et guitariste **Bruce Soord**, compte désormais le batteur virtuose **Gavin Harrison** dans ses rangs. Une première halte au Palais Montcalm le **26 novembre**, une soirée incontournable pour tous les amateurs du genre.

JAZZ MANOUCHE) Le **30 novembre**, les **Lost Fingers** présenteront les meilleurs classiques de Noël et de sublimes découvertes réarrangés de manière tantôt sophistiquée, tantôt déjantée. Le quartet accueillera le musicien-réalisateur multi-instrumentiste de renommée mondiale, gagnant de plusieurs prix Grammy, **John Jorgenson**.

ORGUE) Le musicien de génie **Scott Ross** continue, trente ans après son décès, d'être une référence de premier ordre dans l'interprétation des œuvres pour clavecin. Afin de lui rendre hommage, **Catherine Perrin** se joindra à quatre musiciens d'exception le **1^{er} décembre** pour faire résonner quatre clavecins et le grand orgue Casavant. Une collaboration avec Les Amis de l'orgue de Québec.

CLASSIQUE) Le **8 décembre**, la mezzo-soprano *assoluta* **Joyce DiDonato** se joindra à **Yannick Nézet-Séguin**, l'un des musiciens les plus brillants au Québec qui troquera, le temps d'un rare concert, la baguette pour le piano. Ce concert, présenté en collaboration avec le Club musical de Québec, affiche complet.

CLASSIQUE) Le **14 décembre**, cuivres et orgue se joindront aux voix des **Rhapsodes** pour un feu d'artifice musical. De Handel à Bing Crosby, le chœur interprétera certains des plus beaux airs de Noël.

SALLE D'YOUVILLE : INTIME, CHALEUREUSE ET UNIQUE

JAZZ) Les excellents **François Bourassa, Frank Lozano, Michel Donato** et **Pierre Tanguay** reprendront les classiques de Bill Evans 30 ans après sa disparition avec des airs swing, bop, cool et des ballades. Un rendez-vous le **4 octobre**.

FOLK BLUES) Avec ses interprétations à la guitare acoustique et à la guitare *slide*, **Martin Simpson** transforme les airs traditionnels britanniques, afro-américains et américains en de véritables chefs-d'œuvre. De passage le **5 octobre**.

INDIE FOLK) Avec sa voix claire et chaleureuse, l'auteur-compositeur-interprète montréalais **Jeffrey Piton** se dévoilera chanson après chanson le **10 octobre** avec une musique qui laisse toute la place à son talent unique, découvert à *La Voix*.

JAZZ) **Simon Denizart** offre une musique à la fois douce, sensible et énergisante. Pour son passage au Palais Montcalm le **18 octobre**, Simon Denizart propose un voyage au gré des riches et éclectiques textures de son piano.

FOLK) Avec le deuxième tome de ses *Rêves américains*, **Thomas Hellman** nous transporte de la conquête de l'Ouest à la crise des années 1930, par l'entremise des chansons tirées des répertoires blues, folk et gospel de l'époque dont il a fait des adaptations bilingues.

JAZZ) Le **2 novembre**, le **Jazzlab Orchestra** proposera du jazz pour les oreilles curieuses, un plongeon dans un univers sonore sophistiqué, le tout sous l'impulsion d'**Alain Bédard** et de sept des meilleurs musiciens jazz de la province.

TRAD) Le **Skye Consort** et la Suédoise **Emma Björling** présenteront un fin mélange de musiques du Québec et des pays nordiques le **8 novembre**, où l'énergie des *polskas* et des *reels* se mariera à l'intensité des hymnes et des chansons d'amour.

MONDE) L'Israélien **Idan Raichel** sera de passage à Québec le **9 novembre** avec un spectacle pour piano solo. Avec des sonorités plus pop que ce à quoi il nous a habitués, la vedette internationale de la musique du monde ne perd toutefois pas de son authenticité.

JAZZ VOCAL) Avec sa voix puissante et sa musique aux sonorités indie jazz, la Montréalaise, **Andrea Superstein** sera de passage avec **Elizabeth Shepherd** et deux autres musiciens le **16 novembre**.

POP) Avec sa puissante voix soul, country et rockabilly, la chanteuse **Tami Neilson** montera sur scène le **22 novembre** avec son plus récent album, *Sassafrass!*.

CHANSON) Redécouvrez les chansons du **Pierre Flynn** telles qu'il les a créées, c'est-à-dire avec sa voix, son piano, sa guitare, ainsi qu'une forte dose d'émotions. Une

occasion privilégiée d'entendre ce grand auteur-compositeur-interprète le **29 novembre** dans l'intimité de la salle D'Youville.

FOLK) Le duo **The Brother Brothers** fait revivre la tradition folk dans la veine de Simon and Garfunkel sur son premier album, *Some People I Know*. Le **7 décembre**, entrez dans le cocon chaleureux de ce duo fraternel qu'on pourrait écouter sans s'arrêter.

JAZZ) Avec les saxophonistes **David Liebman, David Binney, Donny McCaslin** et **Samuel Blais**, le projet *Four Visions* réunit quatre générations de compositeurs, d'improvisateurs et de souffleurs invétérés, amène une vision fraîche et hautement énergique au quatuor de saxophones. À entendre le **12 décembre**.

CONCERT-ÉVÉNEMENT

En grande première canadienne et pour souligner le 50^e anniversaire du *Concerto for Group and Orchestra* de Jon Lord, l'**Orchestre symphonique de Québec**, le chef britannique **Paul Mann**, le chanteur vedette **Bruce Dickinson** ainsi que le **Paul DesLauriers Band** monteront sur scène dans le cadre d'un concert-événement qui s'annonce mémorable.

La représentation du **21 novembre** affiche complet, alors que quelques rares billets sont encore disponibles pour la supplémentaire du **22 novembre**.

LES VIOLONS DU ROY : SÉRIE VIVALDI, MOZART ET CIE

Le **5 octobre 2019**, la charismatique chef **Mélanie Léonard** communiquera sa passion à travers des œuvres issues de la Scandinavie.

Le **8 février 2020**, rencontrez l'alter ego du flûtiste et chef **Maurice Steger**, le prince Tino Flautino, pour vivre des aventures musicales dans un monde imaginaire où les facéties du personnage font rire et rêver.

Le **15 mars 2020**, La clarinette, le hautbois, le basson, la flûte et le cor de l'ensemble **Pentaèdre** se joindront aux Violons du Roy sous la direction de **Mathieu Lussier**.

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC : SÉRIE L'ORCHESTRE AU PALAIS

Le **9 octobre 2019**, le pianiste **Alain Lefèvre** interprétera *l'Empereur* de Beethoven sous la direction de **Julien Masmondet**. L'OSQ offrira également *Le Songe d'une nuit d'été* de Mendelssohn, avec sa célèbre marche nuptiale.

Le **29 janvier 2020**, le Palais Montcalm se transformera en un carrousel de musique parisienne pour accueillir l'Américain **Noah Bendix-Balgley**, premier violon solo de l'Orchestre philharmonique de Berlin, sous la direction de **Fabien Gabel**.

Le **29 avril 2020**, le violoncelliste soliste de l'OSQ **Blair Lofgren**, fera vivre le *Concerto pour violoncelle* d'Elgar sous la direction de **Fabien Gabel**. Les amateurs pourront également apprécier la *Symphonie n° 40* de Mozart.

PAROLES ET MUSIQUE : DES RENCONTRES MUSICALES D'EXCEPTION!

Les rencontres offertes dans le cadre de la série *Paroles et Musique* sont gratuites. Les places étant limitées, il faut réserver sa place à la billetterie du Palais Montcalm au 418 641-6040. Une collaboration avec la Ville de Québec.

- **Les Lost Fingers** le 25 septembre
- **Pierre Flynn** le 30 novembre
- **Samuel Blais, Dave Liebman, David Binney et Donny McCaslin** le 12 décembre

JEUNE PUBLIC

La Fondation Palais Montcalm est très heureuse de participer à la présentation des concerts destinés au jeune public, le tout en collaboration avec la Ville de Québec.

CONCERTS FAMILLE) Le **12 octobre**, bougez au son du n'goni, du balafon, du djembé, de la derbouka, du naffar et du dhol avec **Kattam et ses Tam-Tams**. Le **19 octobre**, la **Ligue d'improvisation musicale de Québec** mettra en scène une nouvelle formule 1 contre 1.

CONCERTS SCOLAIRES) Le Palais Montcalm – Maison de la musique offre une programmation de concerts scolaires destinée aux enfants qui fréquentent les garderies et les CPE, ainsi qu'aux élèves des niveaux préscolaire, primaire et secondaire, le tout dans un contexte ludique et propice à l'éveil musical. Découvrez notre offre dans la section **Concerts scolaires** de notre site web.

LE JOURNAL DE NICOLAS HOULE

Le directeur de la programmation, Nicolas Houle, et l'équipe du Palais Montcalm proposent du contenu original sur une base régulière : des entrevues avec des artistes, de même que des articles sur différents sujets et des critiques d'albums, susceptibles de plaire aux mélomanes qui fréquentent la Maison de la musique. À découvrir au palaismontcalm.ca/journal.

La saison qui s'annonce promet de plaire à tous, même aux plus exigeants! Le Palais Montcalm – Maison de la musique propose une formule d'abonnement unique avec le *Carnet du Palais*.

Mise en vente officielle le mardi 29 mai 2019, à midi. Détails et billets au palaismontcalm.ca ou au 418 641-6040.

– 30 –

Vidéos de programmation disponible sur la version électronique du communiqué (palaismontcalm.ca > Actualités).

Source : Claudie Lapointe, directrice des communications et du marketing
Palais Montcalm – Maison de la musique
418 641-6220, poste 2607
claudie.lapointe@palaismontcalm.ca